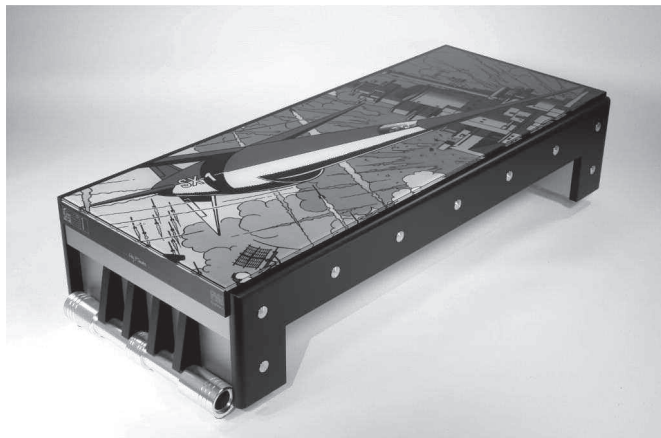


# INNODESIGN 2015

## sur le thème design et entreprise

L'Arsenal de Metz a accueilli les Rencontres Internationales de l'Innovation et du Design Innodesign 2015. Un salon international car les designers y viennent de Chine, d'Italie, de Russie, des USA ou encore de Belgique. Ils sont des partenaires et soutiennent Innodesign.



Œuvres de designer dans le mobilier.

Ce fut l'événement durant 2 jours dans les locaux de l'Arsenal entièrement investis par plus de 3 ateliers, 10 conférences, animations et exposition. Ils ont réuni les grands noms du design, le grand public et les professionnels. Mieux les organisateurs ont innové sur tous plans cette année en programmant une touche musicale à l'événement jeudi 5 novembre, lors de la cérémonie de remise des Trophées Innodesign suivie d'un concert, une création mondiale de Jacopo Baboni Schilingi : NOX, Body scores.

### DESIGN ET ENTREPRISE SOCIALEMENT RESPONSABLES

C'est la thématique retenue cette année. Le Design doit refléter nos valeurs, notre histoire, notre patrimoine et favoriser notre créativité pour mieux vivre. Il doit rendre la vie quotidienne de chacun plus harmonieuse, plus agréable et plus respectueuse de notre environnement. Est-il utile de rappeler que le design imprègne notre quotidien. Le quotidien de chacun d'entre nous est façonné par un duo indissociable : les entrepreneurs et les designers. Leurs choix sont présents partout dans notre environnement : la réhabilitation d'un quartier, la construction d'un édifice, l'agencement d'une usine, nos objets du quotidien, car tout regard rencontre l'absence ou l'esprit « design ». Le moindre des objets qui nous entoure, que l'on utilise exprime une vision, un art. Un design réussi a pour effet, d'influencer positivement « le vivre ensemble ».

### INNOVATHÈQUE ALSACE GRAND-EST

La manifestation messine a été marquée par un événement de taille, une première. L'innovathèque *Alsace Grand Grand-Est*. Si l'on vous dit : des textiles avec des capteurs leds, des systèmes acoustiques lumineux... accompagnement et développement de nouveaux produits ? Ce sont les fonctions de l'Innovathèque Alsace Grand-Est que de vous les faire connaître. C'est une « matériauthèque », un centre de ressources en matériaux qui présente systèmes et process innovants. Elle est destinée à rassembler les créateurs autour des projets liés aux nouveaux matériaux. C'est aussi une bibliothèque virtuelle qui dispose d'une base de données de 2.000 échantillons, sans cesse renouvelés et sélectionnés pour leur potentiel d'innovation. Dans le détail cela donne :

- **Des matériaux** = plastiques/bioplastiques, métaux, bois/fibres végétales, papiers/cartons, verres, composites, céramiques, pierres/bétons, cuirs/matières animales, etc.

- **Des systèmes** = lumineux, acoustique, de fixation, d'articulation, chauffant/refroidissant, autre...

- **Des process** = mise en forme, assemblage, usinage, découpe, prototypage rapide, traitement de surface, traitement spéciaux, impression, etc.

### LE CONCERT, « CRÉATION MONDIALE »

Le concert programmé à Innodesign était aussi une innovation. À preuve, il s'agit d'une création de 4 pièces « NOX/Body scores » de Jacopo Baboni Schilingi. Elle a été donnée dans la salle de concert de l'Arsenal dont la remarquable acoustique se prête merveilleusement à cette véritable création qui exprime une musique imagée, dense d'une étonnante vitalité.

Le thème 2015 « design et entreprise socialement responsables » a amené les organisateurs à collaborer avec Jacopo Baboni Schilingi et son projet « talking objects ». Avec ce projet, le compositeur souhaite replacer l'humain au centre du processus de création en composant et en écrivant sa musique sur des corps humains qui sont ensuite photographiés avant la transcription finale, en vue de l'édition sous forme de partitions. La performance visuelle accompagnant le concert est entièrement imaginée grâce aux photos et au processus de création, illustrant le travail d'écriture de ces pièces musicales. Le concert « Body Scores » marie musique et photographie, body painting et tatouages éphémères à travers la projection, sur de vrais corps, des partitions écrites et signées Jacopo Baboni Schilingi.

### DES ÉCHANGES AVEC LES ENTREPRISES

Les designers ont besoin du monde de l'entreprise pour prospérer, pour développer leur expertise. Il est l'interface incontournable. Un des buts d'Innodesign est justement de convaincre les TPE et PME de rencontrer, d'échanger et de faire appel à un designer pour travailler sur une idée de produit. Le designer a un rôle d'intermédiaire entre l'idée et la réalisation. Oublier d'intégrer le design dans la conception ou dans l'évolution d'un produit, signifie : ne pas le faire vivre, oublier de le faire évoluer. Une négligence qui dans le monde économique d'aujourd'hui fait perdre des parts de marché.

### LE PRIX INNODESIGN

Imaginé par Innodesign et CIIC88 (China International Interior Design association) laquelle était déjà présente l'an passé, avec la collaboration de l'Institut Français du Design qui a toujours soutenu l'initiative messine, un Prix Innodesign est mis en jeu. Il va plus loin et récompense aussi les créateurs et entrepreneurs dans cinq catégories : design produit industriel, mobilier ou objet (créations, séries limitées), design d'intérieur, design graphique et innovation pour des projets respectueux des critères de respect de l'environnement. Innodesign ne fera pas de Metz, du jour au lendemain la capitale du design comme l'est devenue la ville de Saint-Etienne, mais au moins Metz a été le centre du design d'un jour. Avec l'espoir de rencontrer la notoriété et de s'institutionnaliser.

Bernard KRATZ

Informations complémentaires <http://Innodesign.fr/>