



CULTUREMETZ

Arsenal design

Elle y croit Marie Rigaux. Mettre le design sur le devant de la scène, faire comprendre son rôle d'intermédiaire entre l'idée originale et la réalisation finale tout un art!



Body scores, une partition entièrement écrite sur le corps. Photo DR.

Car le design, ce n'est pas que des grandes lignes épurées redimensionnant un intérieur. Il concerne tous les types de fabrication, industrielle comprise. « Oublier d'intégrer le design dans la conception ou l'évolution d'un produit signifie ne pas le faire vivre, oublier sa capacité d'évolution », explique avec passion Marie Rigaux, organisatrice du Salon, en partenariat avec Romuald Dal Fovo, un ami basé à Pékin, chargé de la diffusion de la culture chinoise. « Une négligence qui, dans le monde économique d'aujourd'hui, fait perdre des parts de marché », insiste l'organisatrice.

Jouer les passerelles

Alors le Salon, 2e du nom mais premier organisé à l'Arsenal à Metz, se propose de jouer les passerelles

entre les entreprises, professionnels, créateurs et grand public, avec rencontres, échanges et témoignages au programme. Durant deux jours, ateliers et conférences seront proposés autour d'une grande exposition où le design va s'exposer. Pas évident d'ailleurs d'incarner l'esprit design, son exigence, sa pensée, la façon dont l'idée est capable de progresser et converger avec celui qui lui donnera vie. Car le designer est toujours au service de l'objet qu'il crée, du consommateur qui va l'utiliser, de l'industriel qui le fera naître. Des contraintes et, pourtant, un immense sentiment de liberté.

Pour témoigner et ouvrir le débat, des entreprises comme Alsapan, Steelfeeling avec les créations de Tristan Fuchs, Méлина céramique et ses séries limitées des arts de la table, I access ou encore le Pôle lorrain de l'ameublement bois qui a tout compris de l'importance du design. « Mais l'invité de marque sera incontestablement Innovathèque Alsace Grand Est, se réjouit Marie Rigaux. Pourront être exposés des textiles à capteurs leds, des systèmes acoustiques lumineux, des matériaux particulièrement innovants Ce centre de ressources en matériaux présente des systèmes et process particulièrement innovants. » Et le designer de s'approprier ces innovations pouvant déboucher sur de nouvelles recherches qui donneront à l'entreprise de nouveaux axes d'études.

Les rencontres se déroulent sur deux jours, les 5 et 6 novembre avec

ouverture au grand public le vendredi après-midi (entrée 25). Jeudi soir, à l'issue de la remise des prix Innodesign imaginés avec China international interio design association, en collaboration avec [l'Institut français du design](#), un concert des plus originaux sera donné à l'Arsenal. Body scores est un projet qui réunit musique et photographie. Le musicien Jacopo Schilingi, internationalement reconnu, a écrit une partition de quatre pièces sur un corps. « Un peu comme un tatouage éphémère. Ce concert se situe entre la performance, le body art et la musique écrite. »

Salon Innodesign à l'Arsenal à Metz,

jeudi 5 novembre de 9h à 17h

pour les professionnels. Vendredi 6 novembre, conférences-débats de 9h à 13h. Ouverture au grand public de 14h à 20h30,

suivie du concert de Jacopo Schilingi,

salle de l'Esplanade.

Laurence SCHMITT. ■